

X1060A Lange Nacht der Demokratie: "Ich werde, hoffe ich..." Die Tagebücher der Elisabeth Block und Anne Frank (ab 14 Jahren)

Beginn	Freitag, 02.10.2026, 09:30 - 11:00 Uhr
Kursgebühr	7,00 €
Dauer	1x
Kursleitung	Junges Theater Rosenheim
Kursort	, Munastr. 1, 83301 Traunreut

Eine Stückentwicklung nach den Tagebüchern von Anne Frank und Elisabeth Block.

Anne Frank und Elisabeth Block – zwei junge Frauen, zwei Tagebücher, zwei Schicksale im Schatten des Nationalsozialismus. Während Anne 1942 in Amsterdam zu schreiben beginnt, wird Elisabeth wenige Monate zuvor als Opfer der nationalsozialistischen Verfolgung ermordet. Das Stück bringt ihre Stimmen zusammen und schafft einen Zugang zu den Geschehnissen der NS-Zeit – nahbar und eindringlich. Es verhandelt Fragen nach Identität, Ausgrenzung und Haltung – ohne erhobenen Zeigefinger und mit klarem Blick auf die Gegenwart.

Dauer: ca. 90 Min. inkl. Nachgespräch.

Veranstaltung in Kooperation mit dem Kultur- und Veranstaltungszentrum k1 Traunreut. Diese Vorstellung ist nur für Schulklassen. Buchung direkt über das k1 per E-Mail an ticket@k1-traunreut.de oder telefonisch unter 08669/857-444. Öffnungszeiten von Mi–Fr 11.00–15.00 Uhr und Sa 10.00–14.00 Uhr. Offene Publikumsvorstellung um 19.30 Uhr (s. Kurs Nr. X1060AA).

Regie: Anna Grude
Theaterpädagogik und Schauspiel: Livia Schoeler

Infos zum Künstler / zu den Künstlern

Junges Theater Rosenheim

Das Junge Theater Rosenheim macht professionelles Theater für und mit jungen Menschen. In Rosenheim und Umgebung.

Livia Schoeler (SchauspielerIn)

Studium der „Szenischen Künste“ (Diplomabschluss 2010) mit Schwerpunkt Theaterregie, Performance und Komposition für Schauspielmusik an der Universität Hildesheim. (Dozenten: Sebastian Nübling, Stefan Pucher, Kay Voges, Jan Gehler, Thomas Lang, Mieke Matzke, Melanie Hinz). Gesangsausbildung in Jazz/ Rock/Popgesang. Engagements als Regisseurin, SchauspielerIn, Performerin, Komponistin für Schauspielmusik, Sängerin, Dramaturgin und Theaterautorin an Staats- und Stadttheatern sowie an freien Spielstätten (u. a. Deutsches Theater Göttingen, Nationaltheater Mannheim, HAU Berlin, Theater Basel, Vorstadt Theater Basel, Stadttheater Hildesheim, Theaterhaus Hildesheim, FFT Düsseldorf, LOT Theater Braunschweig, LOFFT Leipzig, Theater Roxy Birsfelden (CH), Junges Theater Rosenheim). Gründungsmitglied des Theaterkollektivs Meet Roy. Ensemblemitglied der Performance-Kollektive Turbo Pascal, Pulk Fiktion und Cobratheater.cobra. Nominierung für das Körper Studio Junge Regie 2008. Dozentin für Regie und Spielleitung an der Theaterschule Yorick / Akademie der Darstellenden Künste München.

Termine

Datum	Uhrzeit	Ort
02.10.2026	09:30 - 11:00 Uhr	k1, Munastr. 1, Traunreut

[zur Kursdetail-Seite](#)